GESÄNGE

FÜR

Guitarre oder Pianoforte

VON

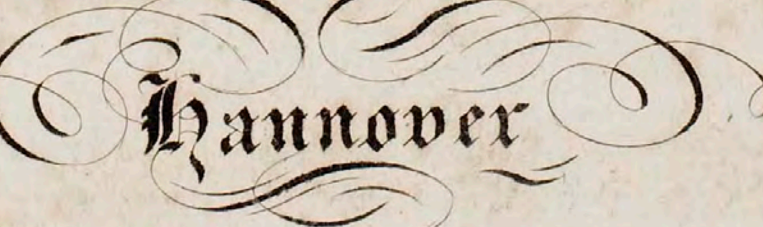
CARL KELLER.

Marschall sculp:

11es Werk No 1 – 4

Preis 18 gr.

Eigenthum des Verlegers.



Hannover

in der Hofmusikhandlung von C. Bachmann.

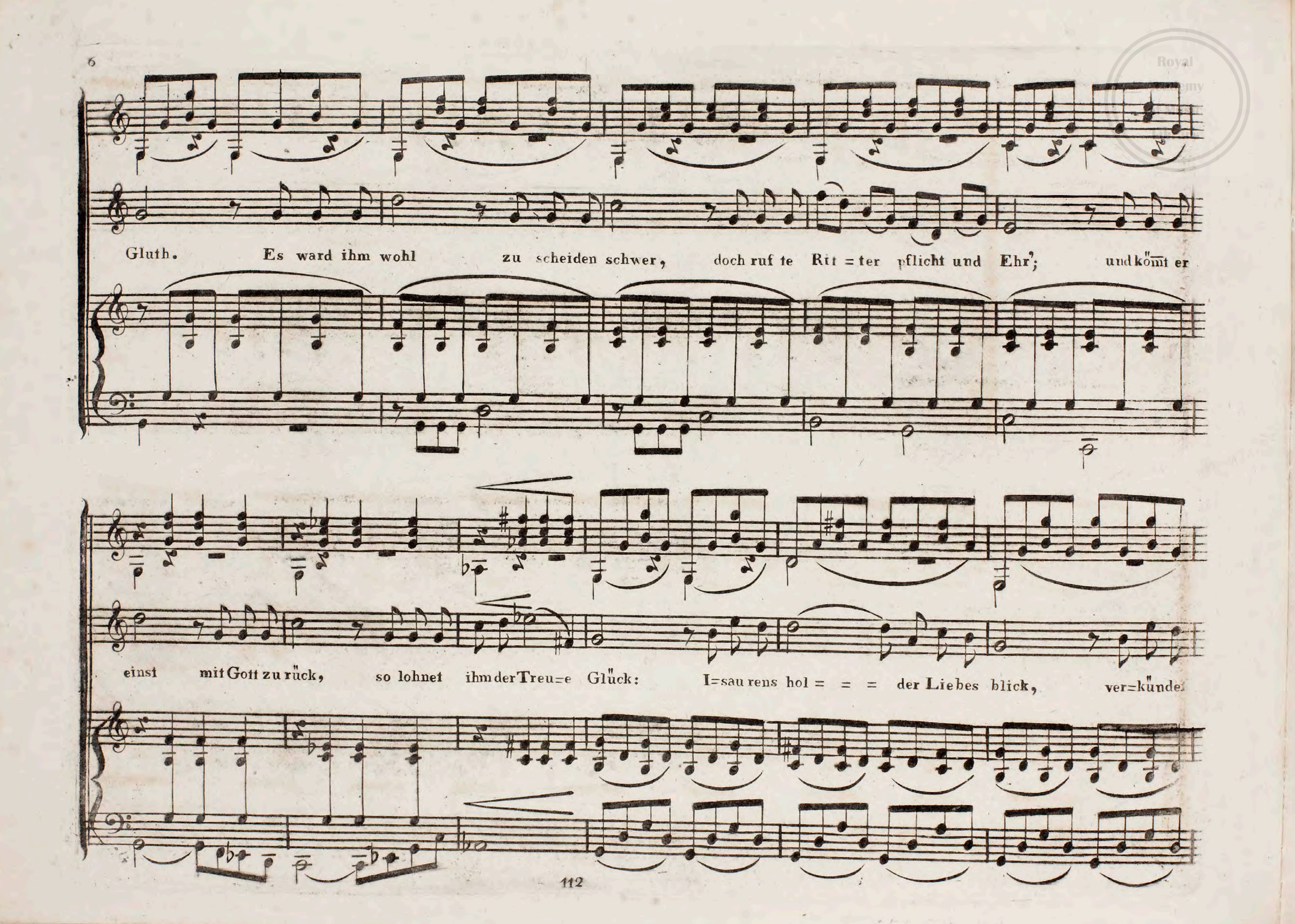

2
№ 1 Andante quasi Adagio
Die Laute.
Guitarre
Singstimme
rf
Mit Empfindung
1. Wenn dir die Sehn = = sucht den
2. Wenn du dein Mäd = = chen nun
3. Wenn dei = = ne Iu = = gend dein
Andante quasi Adagio
Pianoforte
rf
Bu = = sen be = wegt, lie = ben = des Har = = ren die Weh = = muth er = = =
end = = lich be = siegt, all' dei = ne Won = = ne am Her = = zen dir
Feu = = er ent = flohn, Iah = re des ei = = si = = gen Win = = ters dir
112
V:S:

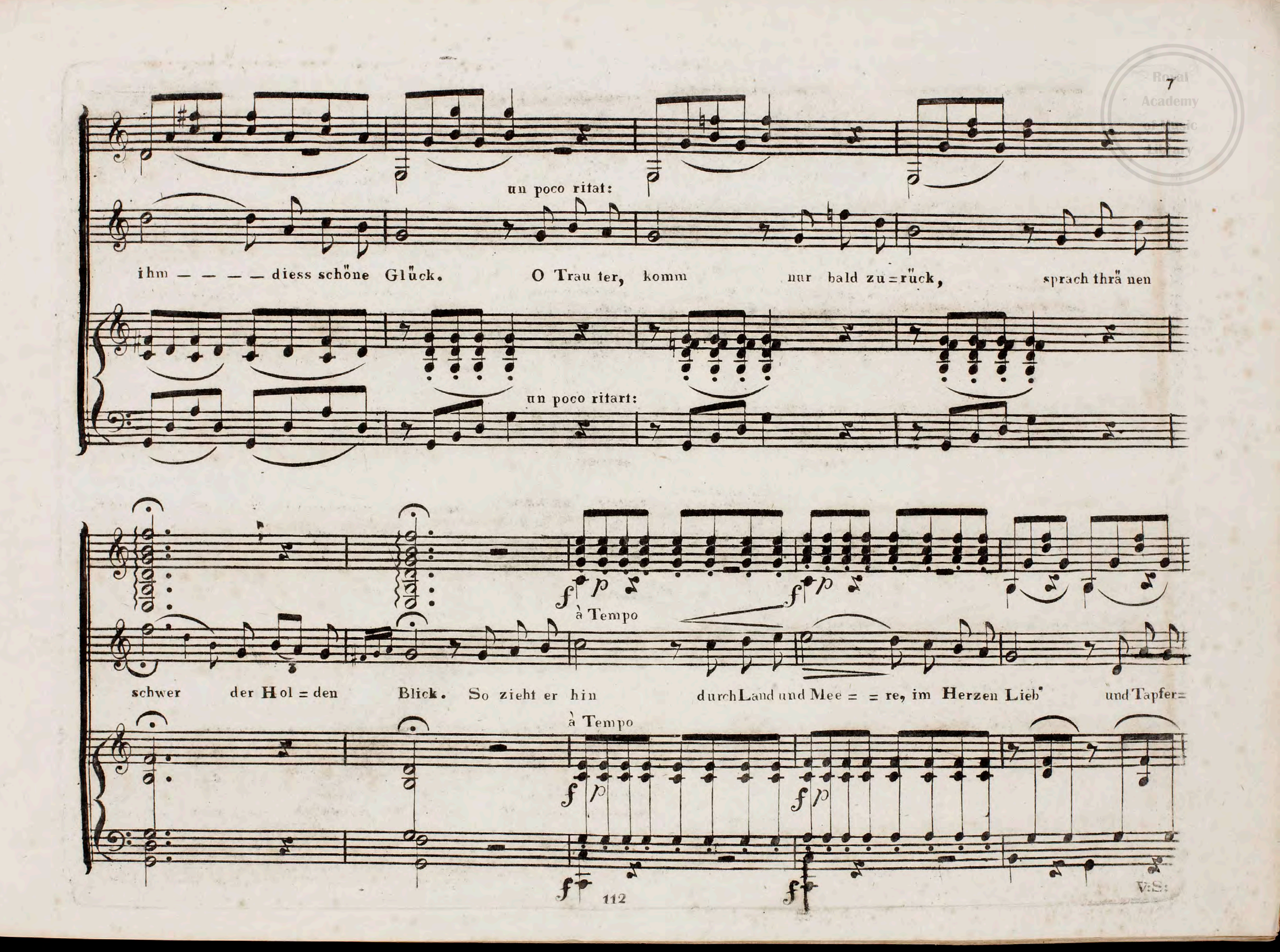

cres:
cres:
regt ; dann su = = = che mich, ich trö = = = ste dich!
liegt ; dann su = = = che mich, ich war = = = ne dich!
droh'n; dann su = = = che mich, ich mah = = = ne dich!
pp
dolce
p
cres:
Und wem mein Lied ge=tönt, den hat es schnell ver=söhnt, komm su=che mich, ich
Bleib dei = ner Lie = = = be treu, Wech sel bringt frü = = = he Reu'! o su=che mich, ich
an dei = ne Iu = = = gend zeit, an ih = = re See = = = lig keit! o su=che mich, ich
pp

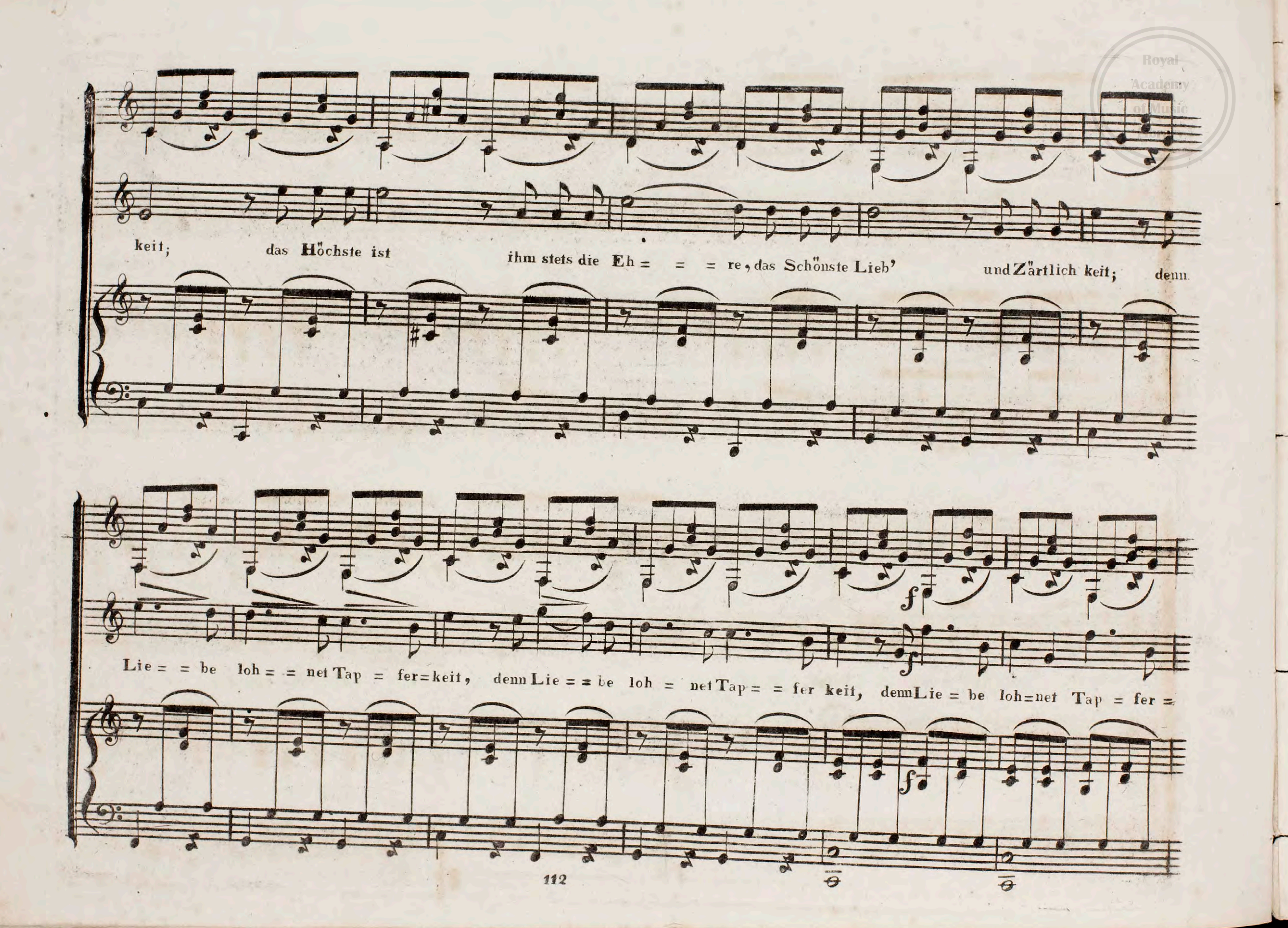


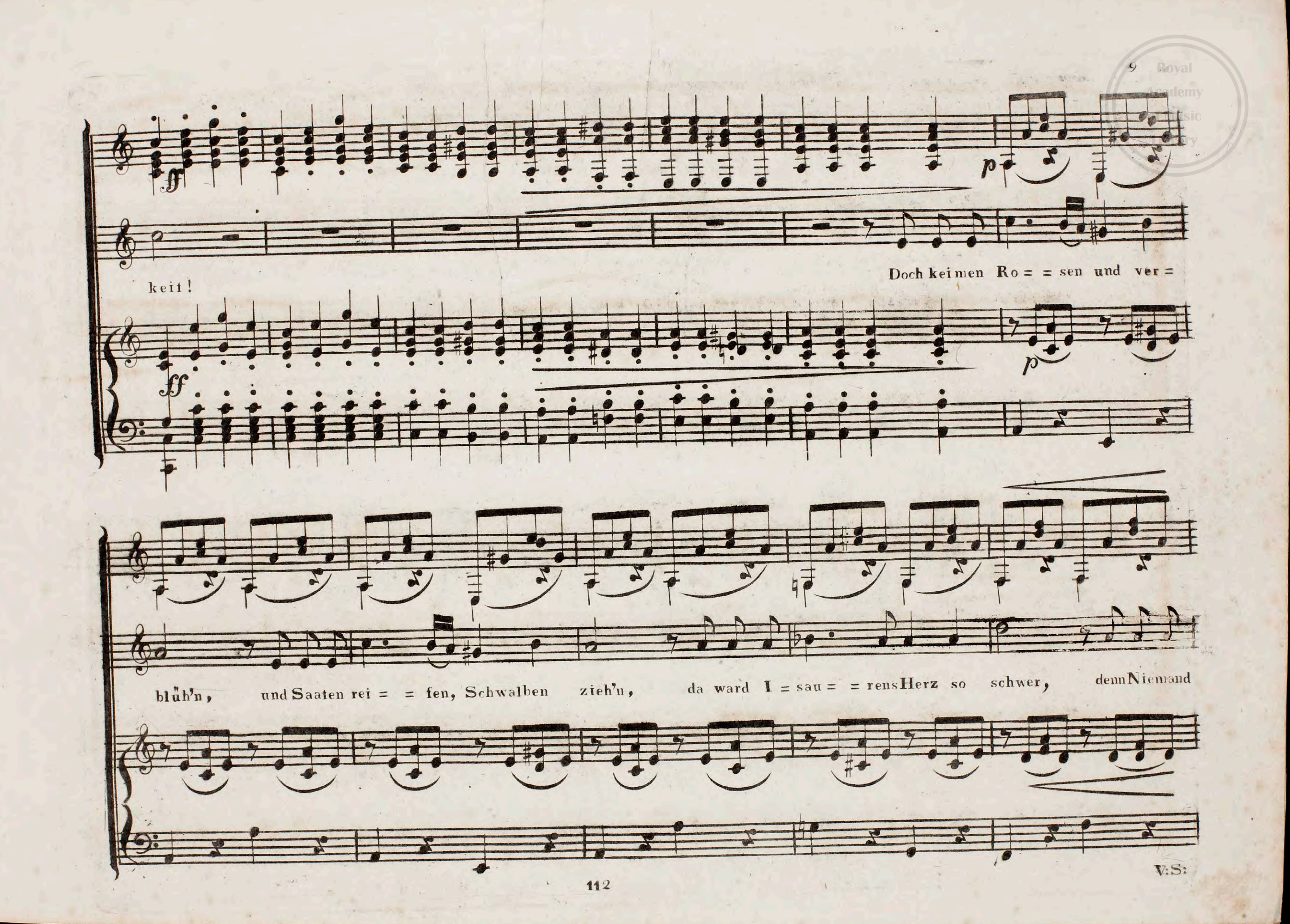
f
trö = = = = = = = ste dich, ich trö ste, ich
war = = = = = = = ne dich, ich war ne, ich
trö = = = = = = = ste dich, ich trö ste, ich
f
pp
trö = = = ste dich.
war = = = ne dich.
trö = = = ste dich.
Carl :v: Holtey
DAL SEGNO.
pp
112

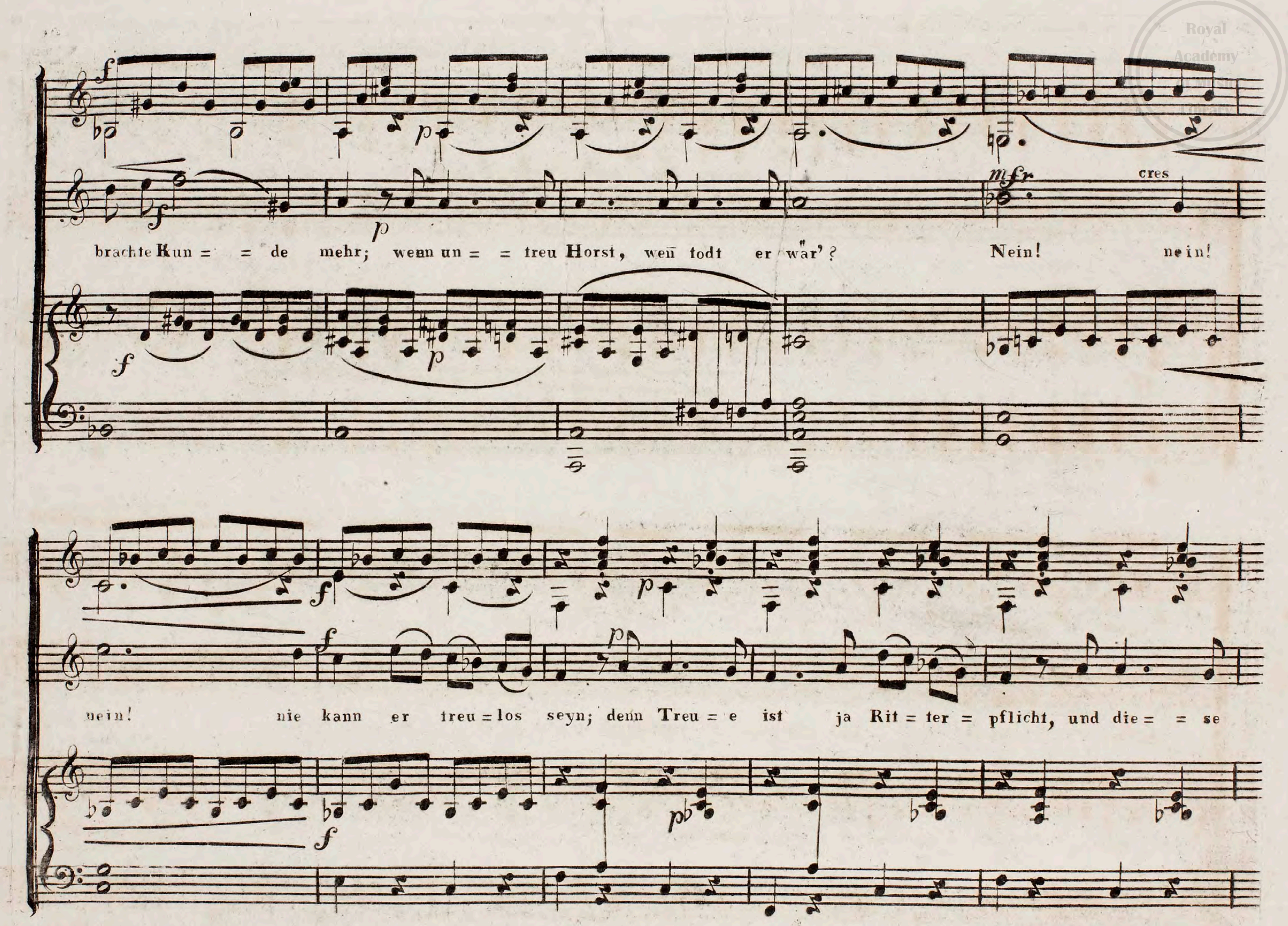

Romance.
No. 2. Allegro maestoso
Guitarre
Singstimme
Zu kämpfen für der Christen Eh = = = re, als teutscher Mann
Allegro maestoso
Pianoforte
voll Kraft und Muth, zog Ritter Horst durch Land und Mee = = re, im Herzen hol = = der Lie = = = be
112
V:S:

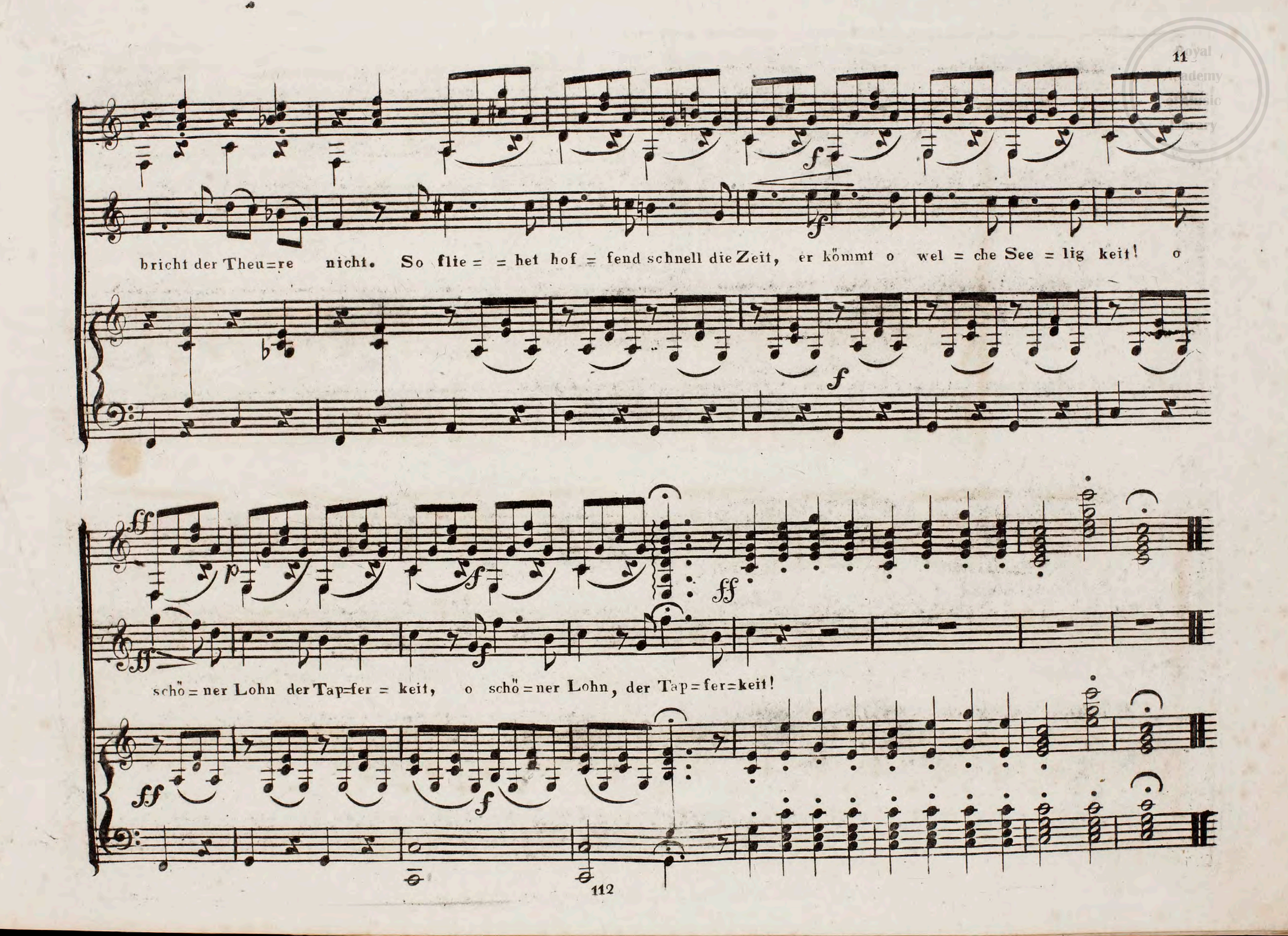

Gluth. Es ward ihm wohl zu scheiden schwer, doch ruf te Rit = ter pflicht und Ehr; und kömt er
einst mit Gott zu rück, so lohnet ihm der Treu=e Glück: I=sau rens hol = = = der Liebes blick, ver=kündet


un poco ritat:
ihm — — — — diess schöne Glück. O Trau ter, komm nur bald zu=rück, sprach thrä nen
un poco ritart:
à Tempo
schwer der Hol=den Blick. So zieht er hin durch Land und Mee = = re, im Herzen Lieb' und Tapfer=
à Tempo
V:S:


keit; das Höchste ist ihm stets die Eh = = = re, das Schönste Lieb' und Zärtlich keit; denn
Lie = = be loh = = net Tap = fer=keit, denn Lie = = be loh = net Tap = = fer keit, denn Lie = be loh=net Tap = fer =
f
f


ff
p
keit!
Doch keimen Ro = = sen und ver =
ff
p
blüh'n, und Saaten rei = = fen, Schwalben zieh'n, da ward I = sau = = rens Herz so schwer, denn Niemand
V:S:


cres
brachte Kun = = de mehr; wenn un = = treu Horst, weñ todt er wär'? Nein! nein!
nein! nie kann er treu = los seyn; denn Treu = e ist ja Rit = ter = pflicht, und die = = se



bricht der Theu=re nicht. So flie = = het hof = fend schnell die Zeit, er kömmt o wel = che See = lig keit! o
schö = ner Lohn der Tap=fer = keit, o schö = ner Lohn, der Tap = fer=keit!



12
Nº 3.
Arioso.
Adagio
Guitarre
Singstimme
Land meiner see=lig=sten Ge = =
zög' ich auch die gan = ze
Adagio
Pianoforte
p
füh = = le, vom rein = = sten Morgen = thau be = streut,
Er = = de, mein Herz blieb stets bey dir zu = rück,
um = säu = = selt von des Him = mels =
wo ich auch bin und noch seyn
cres:

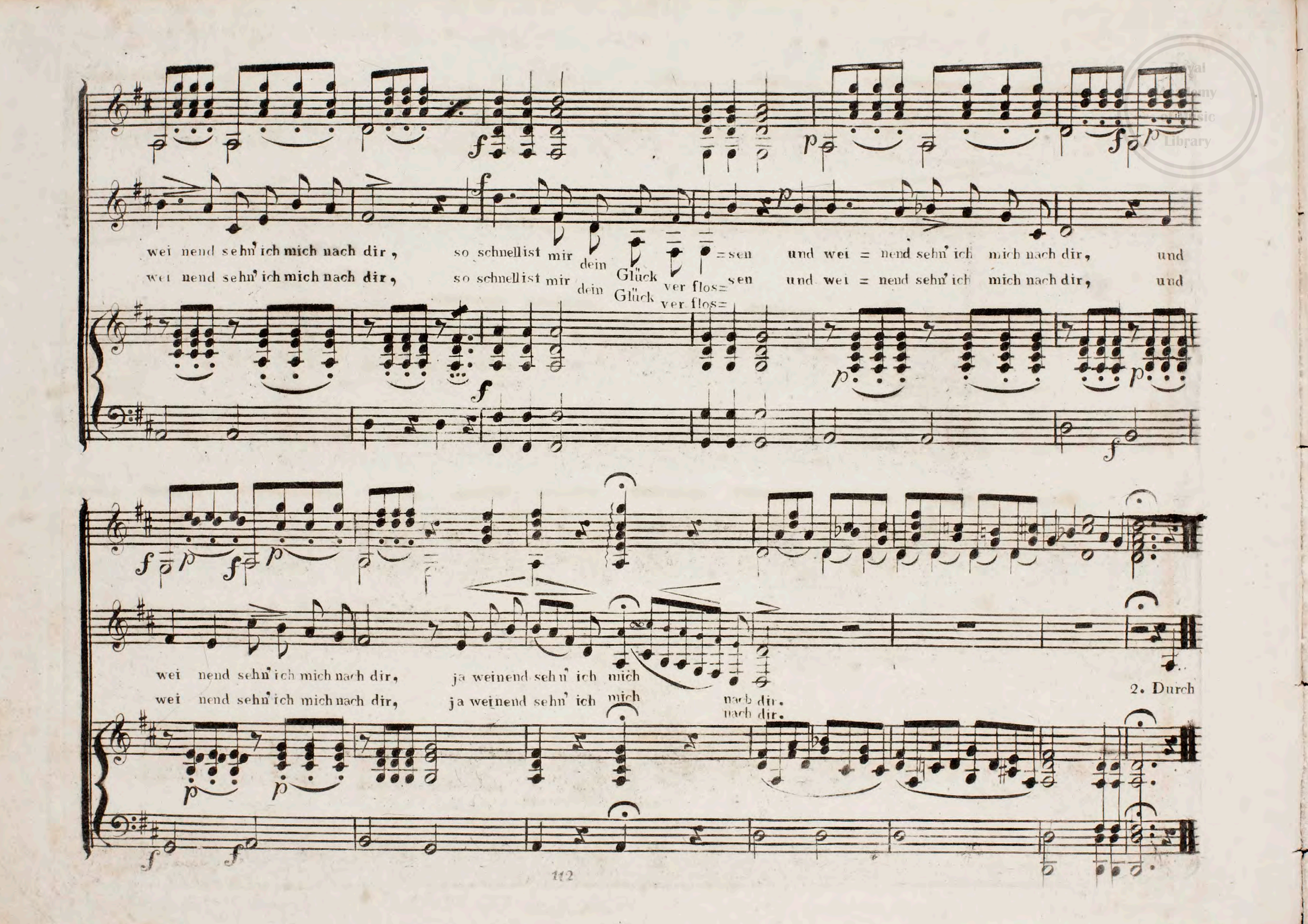
küh = = le, und von der Fan = = ta = sie ge = weiht, Land mei = = ner Ju = = = =

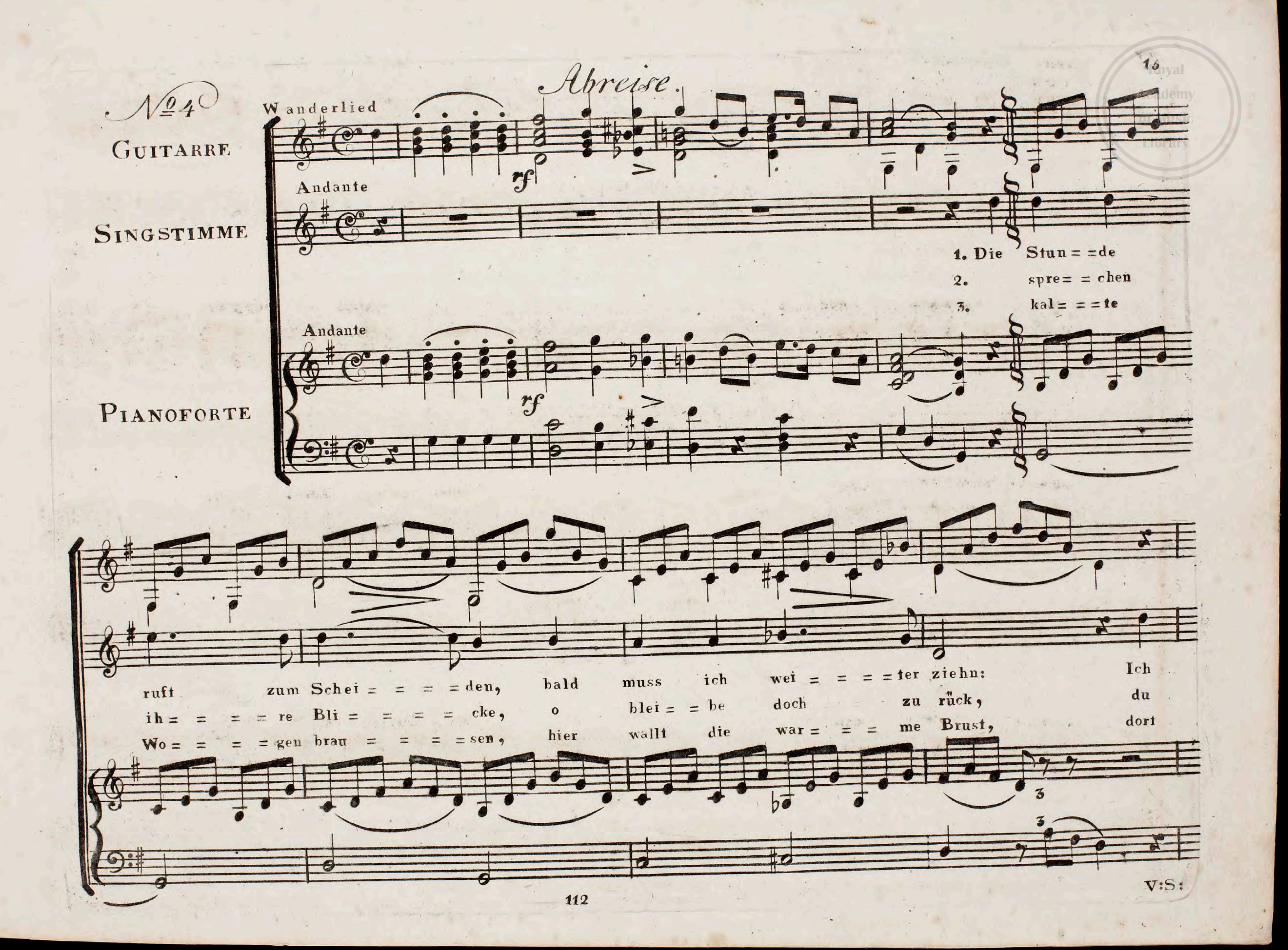
wer = = de, schwebst du vor mei =. nem Thrä = nen = blick. Land mei = = ner Ju = = = =

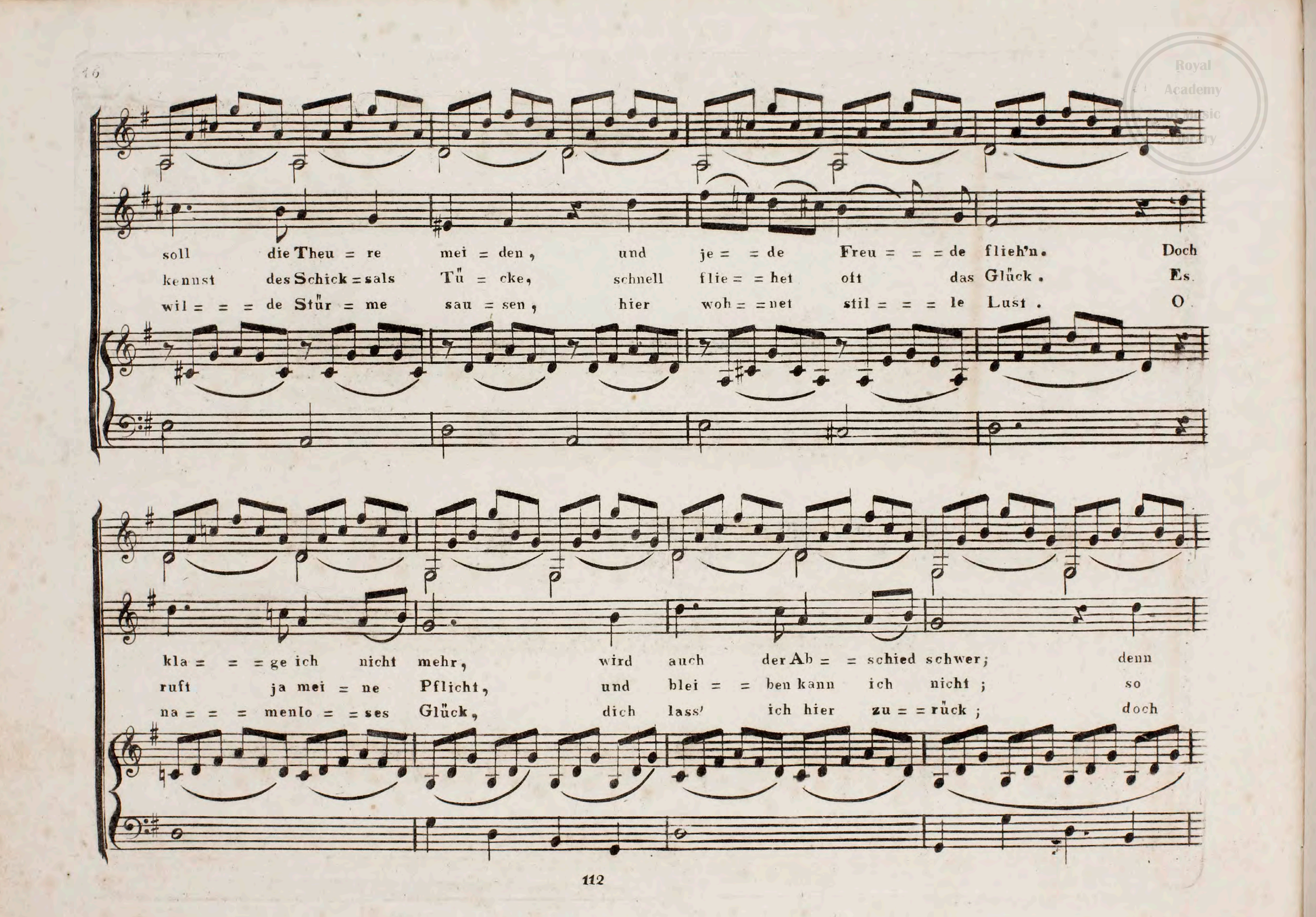
gend, ach! ver schlos = sen auf e = wig bist du mir; so schnell ist mir dein Glück ver=flos = sen, und

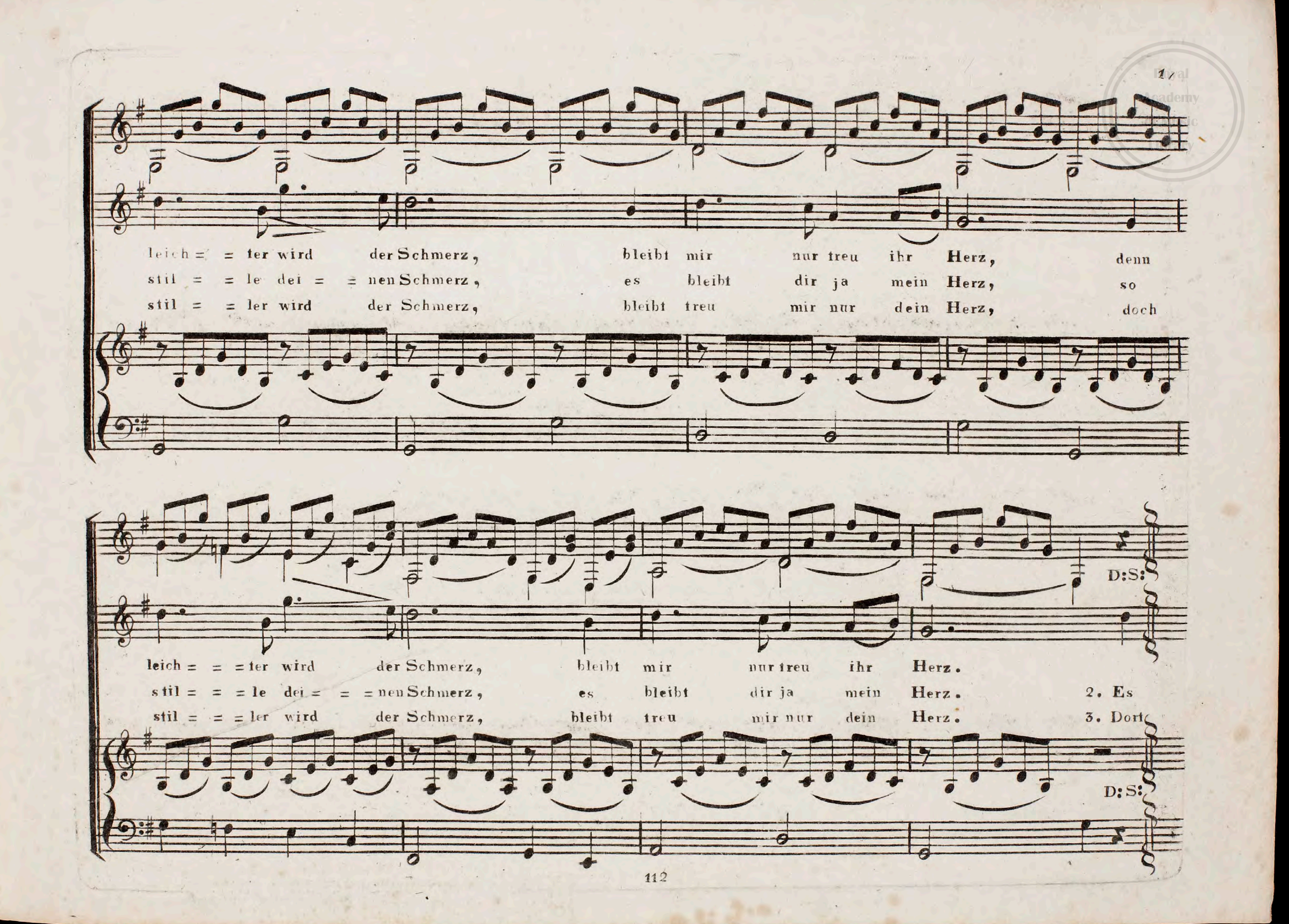
gend, ach! ver schlos = sen auf e = wig bist du mir; so schnell ist mir dein Glück ver=flos = sen, und

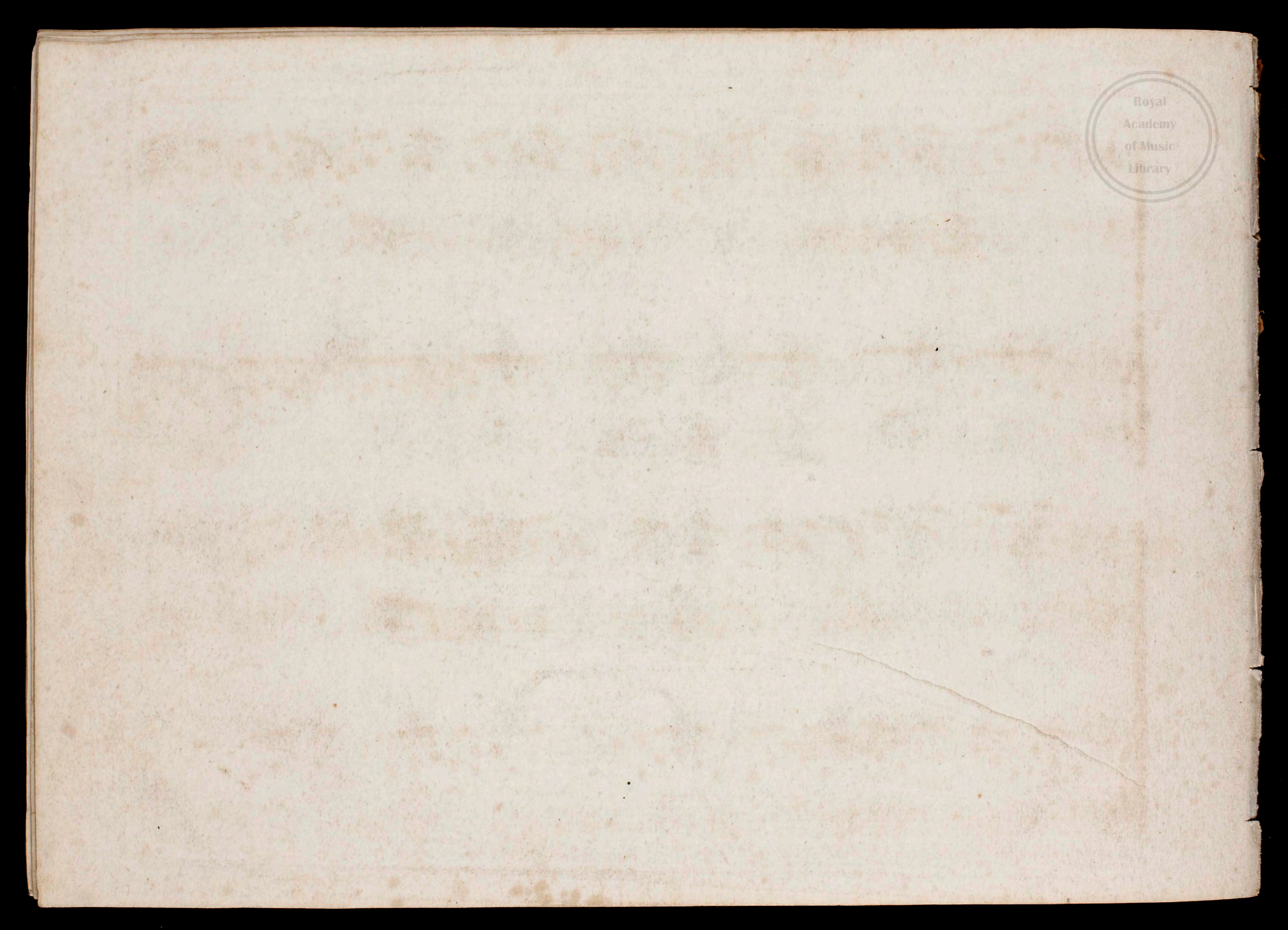
V: S:


wei nend sehn' ich mich nach dir, so schnell ist mir dein Glück ver flos= sen und wei = nend sehn' ich mich nach dir, und
wei nend sehn' ich mich nach dir, so schnell ist mir dein Glück ver flos= sen und wei = nend sehn' ich mich nach dir, und
wei nend sehn' ich mich nach dir, ja weinend sehn' ich mich nach dir.
wei nend sehn' ich mich nach dir, ja weinend sehn' ich mich nach dir.
2. Durch
112


15
Abreise.
No. 4
Wanderlied
Guitarre
Andante
Singstimme
1. Die Stun = = de ruft zum Schei = = = = den, bald muss ich wei = = = = ter ziehn: Ich
2. spre = = chen ih = = = = re Bli = = = = cke, o blei = = be doch zu rück, du
3. kal = = = te Wo = = = = gen brau = = = = sen, hier wallt die war = = = me Brust, dort
Andante
Pianoforte
rf
V:S:
112


soll die Theu = re mei = den, und je = = de Freu = = = de flieh'n. Doch
kennst des Schick = sals Tü = cke, schnell flie = = het oft das Glück. Es
wil = = = de Stür = me sau = sen, hier woh = = net stil = = = le Lust. O
kla = = = ge ich nicht mehr, wird auch der Ab = = schied schwer; denn
ruft ja mei = ne Pflicht, und blei = = ben kann ich nicht; so
na = = = menlo = = ses Glück, dich lass' ich hier zu = = rück; doch


leich = = ter wird der Schmerz, bleibt mir nur treu ihr Herz, denn
stil = = le dei = = nen Schmerz, es bleibt dir ja mein Herz, so
stil = = ler wird der Schmerz, bleibt treu mir nur dein Herz, doch
D:S:
leich = = = ter wird der Schmerz, bleibt mir nur treu ihr Herz.
stil = = = le dei = = = nen Schmerz, es bleibt dir ja mein Herz. 2. Es
stil = = = ler wird der Schmerz, bleibt treu mir nur dein Herz. 3. Dort
D:S:


Royal
Academy
of Music
Library